

Groove is it!

Ideen und Tipps für Singen von Poparrangements mit Agnes Haßler **Ein Fortbildungsangebot des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben für** **Sängerkreise**

Kursinhalt:

In diesem Workshop bekommen Sänger*innen und Chorleiter*innen Einblicke in die spezifischen Themen zum Popchor.

- Wie erzeuge ich einen popgerechten Sound
- Wie funktioniert gutes Timing
- Wie erzeuge ich eine gute Bühnenpräsenz und Wirkung

Dieser Workshop ist ein Motivationspaket für „klassische“ Chorleitungen und Chorsänger*innen, sich mit Popmusik zu beschäftigen.

Vorgestellt werden einfache Übungen zu Sound und Groove, leichte Arrangements, die auch von klassisch geprägten Chören gut realisierbar sind, Übungen zur Bühnenpräsenz und natürlich ganz viele Tipps und Tricks, wie etwas gut funktioniert.

Zielgruppe:

Chorleiter*innen und aktive Sänger*innen aus CBS-Mitgliedschören

Dozentin:

Agnes Haßler wuchs in einer musikalischen Familie im bayerischen Oberland auf und wurde mit der Volksmusik groß. Nach ihrem Abitur studierte sie Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater München und legte ihren Schwerpunkt auf Gesang. Sie erhielt sowohl klassische als auch Jazzstimmbildung und sang in der A Big-Band der Hochschule. Im Oktober 2015 gründete sie den Pop- und Jazzchor "OstBahnGroove". 2022 erzielte der Chor in der Kategorie „Populäre Chormusik“ (G1) den zweiten Platz mit dem Prädikat „hervorragender Erfolg“. Die Jury im Landeswettbewerb lobte den Chor für seine „außergewöhnliche Motivation, Technik, Dynamik und Interpretation“, sowie sein "sehr beachtliches Repertoire". Diese Leistung konnte der Chor beim Deutschen Chorwettbewerb 2023 in Hannover noch einmal steigern und eine Bewertung von 24,2 von möglichen 25,0 Punkten erreichen und einen unglaublichen ersten Platz im Wettbewerb feiern. Agnes Haßler war Dozentin in der Fortbildung „intensivTAGE Popchor 2023“ des CBS und ist Dozentin für Chorleitung an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Kosten: Die Kosten für die Teilnehmenden trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben.

Termin / Uhrzeit / Ort: legt der Sängerkreis in Abstimmung mit der Dozentin fest

Gefördert durch: