



CBS *aktuell*

1/2025

IN DIESER AUSGABE

Verbandsausschuss ... in Kloster Wettenhausen



Die Stimme ... ein Loblied



Fortbildungen 2025 ... vielfältig und spannend



Aus den Sängerkreisen ... Aktionen & Jubiläen



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

„Instrument des Jahres 2025“ ist die Stimme! Ich finde es großartig, dass die Landesmusikräte Deutschlands nach Violine, Orgel, Drumset, Mandoline und Tuba – den Instrumenten des Jahres seit 2020 - für 2025 das älteste Instrument der Welt gewählt haben. Das mag auf den ersten Blick überraschend wirken, aber diese Entscheidung wurde ganz bewusst und einstimmig getroffen; denn über dieses Instrument verfügen alle Menschen, es verbindet Menschen auf der ganzen Welt und überwindet kulturelle, sprachliche und geografische Grenzen. „Die Stimme ist auch das erste Instrument, dessen wir uns bedienen, wenn wir als soziale Wesen miteinander umgehen, wenn wir unsere Gesellschaft gestalten oder Politik verändern wollen“, so das Musikinformationszentrum des Deutschen Musikrats zur Entscheidung der Landesmusikräte. Ich sehe darin eine große Chance, das Singen und das chorische Wirken in diesem Jahr auf ganz besondere Weise in die Öffentlichkeit zu tragen.

Die beste Werbung für das gemeinsame Singen sind natürlich weiterhin die vielen Konzerte und Auftritte unserer Chöre und Ensembles, wofür ich Ihnen allen sehr dankbar bin. Wie wir die Arbeit in unseren Mitgliedsvereinen noch besser fördern und unterstützen können, war Gegenstand gleich zweier aktueller Tagungen, über die Sie in dieser Ausgabe lesen können, nämlich der Sitzung unseres Verbandsausschusses und des Treffens der Präsidien der vier bayerischen Chorverbände.

Positives gibt es in dieser Ausgabe zur Einführung des Online-Portals für die GEMA-Meldungen zu berichten, was besonders dem intensiven Einsatz unseres Geschäftsführenden Präsidenten Jürgen Schwarz zu verdanken ist. Und wir dürfen uns über einen geradezu überwältigenden Anmeldestand für unsere diesjährigen Chorklassentage freuen.

Dieser Auflage liegen erneut Info-Flyer zu interessanten und spannenden Veranstaltungen im Aus- und Fortbildungsbereich bei, die zugleich die große Bandbreite unserer Verbandsangebote widerspiegeln. Nutzen Sie diese Angebote bitte reichlich!

Ich wünsche Ihnen ein frohes Osterfest und viele schöne Gelegenheiten des gemeinsamen Singens hinein in die wärmere Jahreszeit!

Mit herzlichen Sängergriüßen
Ihr und Euer

Dr. Paul Wengert
Präsident

Verbandsausschuss in Wettenhausen

Am Samstag, den 22.02.2025 gab es für die Vorstandsmitglieder und Kreis-Chorleitenden der Sängerkreise die Möglichkeit zu einer Austausch- und Diskussionsrunde auf Verbandsebene, einen Erfahrungsaustausch und aktuelle Themen der Verbandsarbeit, losgelöst von Tagesordnung und vorgegeben Regularien. Diesmal begrüßte uns der Kreis-Chorverband Mittelschwaben im Kloster Wettenhausen. Subpriorin Amanda führte uns durch die Gänge des Dominikanerinnenklosters bis hinein in den prächtig stucierten Kaisersaal, der Ende des 17. Jahrhunderts zur Verherrlichung des österreichischen Kaiserhauses ausgestaltet wurde. Nachdem wir uns mit einem spontan angestimmten Kanon von der einmaligen Akustik überzeugen konnten, durften wir unsere Ausschusssitzung sodann in der Bibliothek abhalten.

Umringt von geistlicher und weltlicher Literatur der letzten Jahrhunderte gab es einen regen Gedankenaustausch zu aktuellen Themen des Chorwesens, wie der anstehenden Umstellung auf dem GEMA Online-Portal, dem „Jahr der Stimme 2025“, dem Deutschen Chorfest und allerlei Fortbildungsangeboten des Chorverbands. Die Teilnehmenden konnten auch eigene Fragen, Anregungen, Sorgen oder Ideen einbringen und so lebte der Nachmittag von einem regen aber ungezwungene Gedankenaustausch.

Pünktlich um 18 Uhr beschloss man die Sitzung in dem Einvernehmen, dass dieses informelle Format auf Verbandsebene gewinnbringend und Wettenhausen immer eine Reise wert ist.

CBS Delegiertenversammlung (Sängertag) 2025

Der CBS Sängertag findet am Samstag, 27.09.2025 um 14 Uhr im Forum am Hofgarten in Günzburg statt. Zur Delegiertenversammlung sind Vertreter*innen aller Mitgliedsvereine eingeladen. Neben



Verbandsausschusssitzung im wunderschönen Kloster Wettenhausen

Bayerische Verbandspräsidien tagten in Kloster Seeon

Mit einer Vielfalt von Themen befasste sich die Präsidientagung der bayerischen Chorverbände am 15. März im Kloster Seeon. Von eher trockenen Themen zu Struktur- und Organisationsfragen reichte dabei die Palette u.a. über die Attraktivitätssteigerung des Singens für Männer und des Verlusts der Tonhöhe bei Frauenstimmen bis hin zur drängenden Frage der Grenzen des Ehrenamts. 31 Mitglieder der Präsidien des Bayerischen Sängerbunds (BSB), des Fränkischen Sängerbunds (FSB), des Maintal-Sängerbunds (MSB) und unseres Chorverbands waren auf Einladung des BSB in das idyllisch gelegene Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern im Chiemgau gekommen. Wir durften uns über das Lob freuen, dass der CBS mit der Professionalisierung seiner Verbandsführung den richtigen Weg geht.

aktuellen Berichten und Informationen steht in diesem Jahr die Wahl des Präsidiums im Mittelpunkt. Die ordentliche Einladung zum CBS Sängertag und die Tagesordnung werden fristgerecht im CBS aktuell 02/2025 veröffentlicht. Bitte merken Sie sich den Termin schon jetzt vor!

Einig war sich die Versammlung, dass die Vertretung gemeinsamer Verbandsinteressen Schwerpunkt der gemeinsamen Bemühungen unserer bayerischen Chorverbände werden muss, wie es der frühere Präsident des Bayerischen Musikrats und Vizepräsident des Maintal-Sängerbunds, Dr. Helmut Kaltenhauser, formulierte.

Zum Ende der Tagung stellten Stephan Ametsbichler und Katharina Behr vom Bayerischen Rundfunk das Großprojekt „BayeRn singt - ein Stimmenzauber für ganz Bayern“ vor, das am 21. November mit Live-Auftritten aus ganz Bayern stattfinden wird und an dem sich auch unser Chorverband beteiligen wird.

Die Präsidientagung, zu der reihum die vier bayerischen Chorverbände abwechselnd einladen, findet seit vielen Jahren traditionsgemäß immer am 2. Samstag nach Aschermittwoch statt. Sie dient der Beratung gemeinsamer Herausforderungen und deren Bewältigung, dem Erfahrungsaustausch und der gegenseitigen Information über aktuelle Entwicklungen in den Verbänden. Wiederholt wurden dort auch durchaus erfolgreich Entschließungen an die politische Spitze Bayerns oder etwa den Bayerischen Rundfunk verabschiedet, um wichtige Forderungen der bayerischen Chorszene zu artikulieren oder dringenden Handlungsbedarf anzumahnen.

2025 JAHR DER STIMME

Die Stimme – unser persönlicher Fingerabdruck

Eine fundierte und spannende Einführung in die Themen Stimme, Stimmklang und Singen vom Vorsitzenden des CBS-Musikausschusses und künstlerischem Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf **Bernhard van Almsick**:

Die menschliche Stimme ist einzigartig – sie ist vergleichbar mit einem persönlichen Fingerabdruck. Jede Stimme hat ihren eigenen Klang, ihre eigene Färbung und Ausdruckskraft. Sie ist nicht nur ein Instrument, um Informationen auszutauschen, sie ist auch Trägerin von Emotionen. Mit unserer Stimme können wir Freude, Trauer, Wut oder Liebe weitergeben und so tiefgehende Verbindungen schaffen. Die menschliche Stimme ist nicht starr, sie kann moduliert werden und ist formbar: Durch Training und bewusstes Einsetzen kann sie weiterentwickelt und ihr Potenzial voll ausgeschöpft werden, im Sprechen ebenso wie im Singen.

Die Magie des Stimmklangs

Der klingende Einsatz der Stimme, ob gesprochen oder gesungen, verbindet uns mit unserem Gegenüber. Wenn wir unsere Stimme zum Schwingen bringen, können andere resonieren und mitschwingen. Wenn wir dafür eine tiefe, sängerische Atmung anwenden, können auch wir intensiver mitschwingen, wenn wir zuhören. So schaffen und erleben wir emotionale Verbundenheit und bauen Brücken.

Die Vielseitigkeit des Singens

Singen ist eine der faszinierendsten Facetten des Stimmgebrauchs. Es erweitert die Ausdrucksmöglichkeiten unserer Stimme und verwandelt sie in ein künstlerisches Werkzeug, das Emotionen und Geschichten auf eine ganz besondere Weise transportieren kann. Schon als Babys kommunizieren wir durch klingende, gesungene Laute, und

dieser Instinkt, uns mit der Stimme auszudrücken, bleibt uns ein Leben lang erhalten. Singen ist überhöhtes Sprechen und verbindet uns tief mit uns selbst, mit anderen Menschen, Räumen und sogar mit etwas Größerem – sei es eine Gemeinschaft, eine Kultur oder eine Spiritualität.

Ob unter der Dusche, bei einer Karaoke-Nacht mit Freunden oder in Kirche und Konzertsaal – Singen hat unendlich viele Facetten. Es begegnet uns ständig im Alltag und kann Stress abbauen oder einfach Freude machen. Wissenschaftlich ist bewiesen, dass Singen Glückshormone wie Endorphine freisetzt und den Körper in einen Zustand der Entspannung versetzen kann. Gleichzeitig fordert es unsere Atmung, Konzentration und Stimme auf eine Weise, die sowohl körperlich als auch mental stärkend ist.

Chorsingen – die Kraft der Gemeinschaft

Das Singen im Chor ist eine der schönsten Möglichkeiten, Musik gemeinsam zu erleben. Wenn Stimmen sich zu einem harmonischen Klang vereinen, entsteht eine besondere Magie. Es ist, als ob die individuellen Stimmen miteinander verschmelzen und etwas Größeres entstehen lassen. Dabei geht das Chorsingen über das rein Musikalische hinaus: Es schafft soziale Bindungen. Die gemeinsamen Proben, Konzerte und Erlebnisse stärken das Gefühl der Zusammengehörigkeit und lassen tiefe Freundschaften entstehen. Studien zeigen, dass gemeinsames Singen das Immunsystem stärkt und das Wohlbefinden steigert.

Solistisches Singen – die Stimme im Rampenlicht

Für viele Menschen ist das solistische Singen eine besondere Herausforderung. Allein vor anderen zu stehen und seine Stimme zu zeigen, erfordert Mut und Selbstvertrauen. Doch es bietet auch eine einzigartige Möglichkeit, die eigene Individualität auszudrücken. Ob in der Klassik, im Jazz,

im Pop oder in anderen Genres – jede Stilrichtung hat ihren eigenen Reiz und ihre eigenen Anforderungen. Das solistische Singen lehrt uns, wie wichtig es ist, sich mit einem Stück zu verbinden und Emotionen authentisch zu transportieren.

Singen mit Kindern – Freude und Leichtigkeit

Mit Kindern zu singen, ist eine ganz besondere Erfahrung. Kinder gehen intuitiv und unbefangen mit ihrer Stimme um, sie singen, weil es ihnen Freude macht. Gemeinsames Singen fördert nicht nur ihre sprachliche und musikalische Entwicklung, sondern wirkt sich auch auf das Sozialverhalten der Kindergruppen aus. Kinder erleben neben der Lebensfreude und Kreativität im Singen auch einen natürlichen Zusammenhalt.

Es sollte uns ein Anliegen sein, dass mehr Kinder Zugang zu dieser bereichernden Erfahrung erhalten! Darum widmet sich die Fachtagung "Zukunft Kinderchor" der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf am 05.07.2025 diesem Thema. Ein wichtiger Schritt, um die Freude am Singen, Wohlbefinden und Zusammenhalt an die nächsten Generationen weiterzugeben.

Ein Geschenk für die Seele

Egal in welchem Kontext – die Stimme klingend einsetzen zu können ist ein Geschenk. Jeder kann singen, jeder kann klingen und jede Stimme ist einzigartig. Sie ist ein Instrument, das uns verbindet und gleichzeitig unser innerstes Wesen offenbart. Es scheint als sprudelte sie direkt aus unserer Seele. Sie ist ein unsichtbares Kunstwerk, mystisch, geheimnisvoll und allgegenwärtig, ja alltäglich zugleich. Sie ist Botschafterin unserer Emotionen und verbindet uns Menschen miteinander. Im Jahr der Stimme möchten wir die Stimme „erheben“ und sie in all ihren Facetten erlebbar machen.



VERANSTALTUNGEN CBS

Schulchortreffen schwäbischer Gymnasien 2025

Am 05.06.25 ist es soweit: Schulchöre von schwäbischen Gymnasien treffen sich erstmals im Umfeld des Internationalen Kammerchorwettbewerbs Marktoberdorf. Die Veranstaltung ist sowohl für Lehrkräfte als auch für Schulchöre eine einmalige Gelegenheit, „internationale Chorluft“ zu schnuppern, sich durch die Zusammenarbeit mit einer weltweit renommierten Chorleiterin und Jurorin weiterzuentwickeln und bei alledem über die Musik auch in den gegenseitigen persönlichen Austausch zukommen.

Chorklassentreffen 2025

Vom 02.- 04.07.2025 finden wieder drei Chorklassentreffen mit 2.200 Kindern von Grundschulen in Schwaben statt. Der Autor Armin Kaster liest „Das Nachtkind“ – begleitet und untermalt mit Liedern aus dem Aktionstag Musik in Bayern, gesungen von den Chorklassen und Schulchören und begleitet von einer Band der Berufsfachschule für Musik Krumbach.

Aktionstag Musik in Bayern

Die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM) lädt alle Musikerinnen und Musiker in Bayern ein, sich mit anderen an einem Tag zwischen dem **2. Juni und dem 31. Juli 2025** zusammenzufinden und gemeinsam ihre Musik zu machen. **Anmeldeschluss ist der 19. Mai.**

Alle Genres & Auftrittformen - Singen, auf einem Instrument Musik machen, im Musikverein, im Chor, in der Kita, in der Schule, in der Musikschule, in der Universität, im Konzerthaus, auf der grünen Wiese oder an anderen Orten, die zum gemeinsamen Musizieren einladen, alles ist möglich beim Aktionstag Musik 2025 in Bayern. Das gilt auch für die Inhalte. Alle Genres sind willkommen. Ebenso alle Auftrittformen von spontan bis weit im Voraus geplant. Was gespielt wird, entscheiden die Teilnehmenden.

Alle Informationen und Anmeldung auf www.blkm.de

DABEI SEIN – FÜR CHÖRE

Musik ohne Grenzen - Tag der Laienmusik, 24.05.2025

Herzliche Einladung zur Teilnahme am Tag der Laienmusik 2025 am Samstag, 24. Mai 2025 in der Europa-Stadt Passau.

Interessierte Chöre und Ensembles können sich bis 31.03.2025 anmelden.

Bis zu zehn CBS-Mitgliedschöre erhalten einen Zuschuss zu den Reisekosten von bis zu € 200.

Alle Informationen und Anmeldung auf www.chorverband-cbs.de

Deutschland singt und klingt – am 03. Oktober

Am 3. Oktober 2025, dem Tag der Deutschen Einheit, finden auf den Straßen und Marktplätzen im ganzen Land Open Air offene Singen statt. Es können sich Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher singend mit Kerzen beteiligen. Zur gleichen Zeit (19 Uhr) werden gemeinsam zehn Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen an allen Orten im ganzen Land gesungen.

Das weitere Programm von Mitsing-Liedern und Veranstaltungselementen rund herum kann individuell gestaltet werden. Alle Informationen, Meldung als Veranstalter, das Liederheft, ... finden Sie unter **www.3oktober.org**



ZUSCHUSS

Zuschuss 2025

Die Zuschussanträge für den Kauf von Noten und Tasteninstrumenten, für die Teilnahme an Schulungs- und Fortbildungsmaßnahmen, sowie die Zuschussanträge für die Ensembleleiterhonorare können bis 31.07.2025 online unter **www.laienmusik-bayern.de** gestellt werden! Die CBS-Geschäftsstelle steht Ihnen für Fragen und weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Bitte beachten: Melden Sie sich vor der ersten Registrierung bei der CBS-Geschäftsstelle!

Förderung internationaler musikalischer Begegnungen

Ihr Chor plant eine Konzertreise mit musikalischen Begegnungscharakter, die Teilnahme an einem Wettbewerb oder einem Festival im Ausland? Dann denken Sie an die frühzeitige Beantragung von Fördermitteln durch den Bayerischen Musikrat.

Nähere Informationen unter www.bayerischer-musikrat.de/foerderung



CBS-FORTBILDUNGEN 2025

Angebote im Jahr der Stimme

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben bietet im Jahr der Stimme, teils in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Netzwerk Musik in Schwaben ein umfangreiches Programm für Chorsängerinnen und Sänger, Chorleitende und Interessierte an und lädt herzlich zur Teilnahme ein.

Eine Aufstellung aller Angebote finden Sie auf www.chorverband-cbs.de

Nachfolgend gibt es eine Kurzübersicht zu ausgewählten CBS-Fortbildungen. Als Beilage finden Sie von einigen Kursen die Ausschreibungsflyer. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Flyer, die Sie an Ihre Sängerinnen und Sänger weitergeben können zu.

Auffrischkurs Chorleitung

Der Chorleitungs-Booster für alle Absolventinnen und Absolventen der Chorleitungsausbildung und Chorleitungen im CBS. Auffrischung, Austausch und ein Wiedersehen in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf mit Michael Finck und Bernhard van Almsick (Chorleitung) sowie Prof. em. Dr. Wolfgang Angerstein (Stimmphysiologie).

16.-18.05.2025 (Fr. 17:00 bis So. 13:00) in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Informationen und Anmeldung auf www.chorverband-cbs.de

Popchorprojekt mit Carsten Gerlitz und Prof. Marc Secara

Konzertprojekt in drei Arbeitsphasen in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Leitung: Carsten Gerlitz und Prof. Marc Secara

Phase I 03.-05.10.2025

Phase II 27.02.-01.03.2026

Phase III 13.-15.03.2026

Informationen und Anmeldung auf www.chorverband-cbs.de

Masterclass Chorleitung mit Peter Dijkstra 2025

Zweiphasige Fortbildung für Chorleiter*innen ambitionierter Laienchöre in Verbindung mit dem Kammerchor Canzone 11, München

10.-11.10.2025 I + 24.-26.10.2025 II

Beide Phasen finden in der Musikakademie Marktoberdorf statt.

Chorsingen nach Noten mit Prof. Michael Schmoll

Fortbildung für Chorleitungen und Workshop für Sängerinnen und Sänger

17.-19.10.2025 (Fr. 17:00 – So. 13:00)

In diesem Workshop werden Methoden und Wege vorgestellt, wie Chorsänger*innen sicherer im Umgang mit dem Notentext werden können und vor allem, wie Chorleitungen ihrem Chor das „vom Blatt singen“ beibringen können.

Informationen und Anmeldung auf www.chorverband-cbs.de

Chorleitungslehrgang (Grundlage für die staatliche Anerkennung)

Klassischer Chor, Kinderchor, Popchor
Zielgruppe: Sänger*innen/Chorleiter*innen mit Chorleitungserfahrung und grundlegenden Kenntnissen.

Team: Martin te Laak, Agnes Haßler, Emanuel Schmidt u.a.

31.10.-02.11.2025 (Orientierungsphase) + acht weitere Phasen bis März 2027

Beide Lehrgänge werden von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben angeboten.

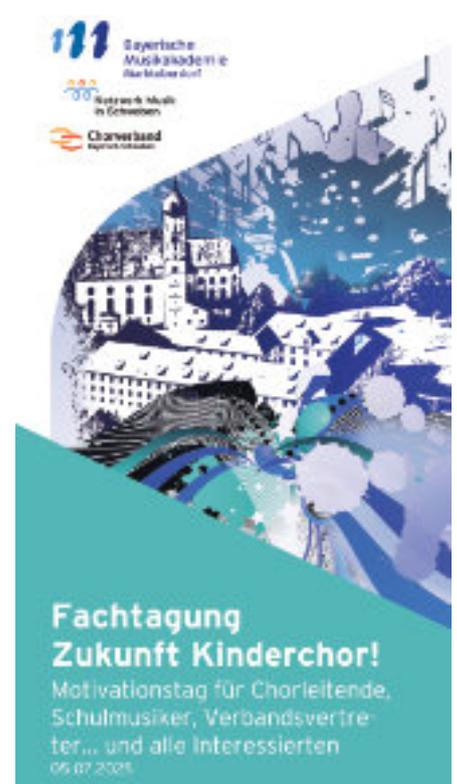
Informationen und Anmeldung auf www.modakademie.de

FACHTAGUNG

Fachtagung Zukunft Kinderchor Samstag, 05.07.2025, 09:30 – 17:00 Uhr Kinderchöre nachhaltig fördern und neu aufbauen

Kinderchöre sind nicht nur musikalische Gemeinschaften, sondern auch ein Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen. Sie bieten eine einzigartige Möglichkeit, Kinder für das Singen zu begeistern und ihnen wertvolle soziale und kreative Erfahrungen zu ermöglichen. Doch wie können wir dieses Engagement langfristig sichern und die zukünftige Arbeit mit Kinderchören weiter stärken? Welche sozialen und organisatorischen Rahmenbedingungen sind notwendig, und wie beeinflussen gesellschaftliche Faktoren die nachhaltige und erfolgreiche Arbeit mit Kinderchören? Viele engagierte Akteure setzen sich bereits leidenschaftlich für den Kinderchorbereich ein. Doch es braucht oft noch zusätzliche Unterstützung und gezielte Impulse, um den Aufbau und die langfristige Stärkung von Kinderchören weiter voranzutreiben. Gleichzeitig fühlen sich viele Akteure in ihrer Arbeit als Einzelkämpferinnen und Einzelkämpfer. Genau hier setzt dieser Motivationstag an: Im gegenseitigen Austausch können wir nicht nur neue Impulse entwickeln, sondern auch das bereits bestehende, positive Engagement würdigen und weiter fördern.

Informationen und Anmeldung auf www.modakademie.de



**Fachtagung
Zukunft Kinderchor!**
Motivationstag für Chorleitende,
Schulmusiker, Verbandsvertreter... und alle Interessierten
05.07.2025

AUS DEN SÄNGERKREISEN

Jubiläum in der Chorgemeinschaft Nördlingen

Anlässlich der Weihnachtsfeier der Chorgemeinschaft Nördlingen führte die Vorsitzende, Hannelore Stark, Ehrungen für langjährige Aktive durch.

Frau Steininger wurde für 60 Jahre und Frau Christian für 25 Jahre Mitgliedschaft mit einer Urkunde und Blumen geehrt. Frau Schmiege erhielt für 25 Jahre aktives Singen in der Chorgemeinschaft Urkunde und Anstecknadel in Silber vom Chorverband Bayerisch-Schwaben und einen Blumenstrauß. Des Weiteren wurden in Abwesenheit Frau Bärbel Jeromin für 50 Jahre und Herr Hans Engelhardt für 60 Jahre Mitgliedschaft geehrt. Die Vorsitzende dankte allen Jubilaren für diese Jahrzehnte lange Treue und teils großem Engagement für den Verein.



Bild von links: Hannelore Stark (Vorsitzende), Gerda Christian, Mathilde Steininger, Heike Schmiege u. Petra Schiele (Vorstandsmitglied), Foto: Elke Moll

„Stimmbildung im Chor“ im Iller-Roth-Günz-Sängerkreis

Was für ein einfaches Wort. Man glaubte nicht, was man in drei Stunden so alles lehren und lernen kann zu genau diesem Thema. Für die Stimmbildnerin Helen van Almsick kein Thema. Ihr gelang es in verständlicher Weise, die wichtigsten drei Hauptpunkte herunterzubrechen: Haltung, Atmung und Artikulation!

Diese Fortbildungsangebot des CBS wurde vom Iller-Roth-Günz-Sängerkreis durchgeführt.

Über 180 interessierte Sängerinnen und Sänger von 28 Chören und sieben Chorleiterinnen und Chorleiter vom Iller-Roth-Günz-Sängerkreis besuchten am 15.02.25 und 22.02.25 den Kurs in der Aula der Grundschule Neu-Ulm/Pfuhl. Der Workshop war interessant, informativ und von Helen van Almsick sehr unterhaltsam gestaltet.

Die begeisterten Teilnehmer konnten kaum glauben, dass die drei Stunden wie im Fluge vorbei waren. Dem gelungenen Vortrag soll eventuell im Herbst oder Frühjahr nächsten Jahres ein Aufbaukurs folgen.



Helen van Almsick begeisterte in Neu-Ulm

gen. Dies kündigte am Ende des Workshops die Vorsitzende des Iller-Roth-Günz-Sängerkreis e.V. Frau Gisela Kloos-Prantner an.

AUS DEN SÄNGERKREISEN

Musik erklingt bei XXXLutz 21.06.2024, 13:30 Uhr

Der Augsburger Sängerkreis will erneut die Besucher des Möbelhauses XXXLutz mit der Vielfalt des Chorgesangs überraschen und Lust machen auf das Singen im Chor!

Damit dies gelingt, finden im Vorfeld zwei Proben statt:

**Samstag 14.06.2025 10 – 16 Uhr und
Freitag 20.06.2025 von 19:30 – 21:30
Uhr. Probenort: Pfarrheim Hlgst. Dreifaltigkeit, Ulmer Str. 195 a, 86156
Augsburg.**

MACHT MIT und nützt die Gelegenheit, auf den Chorgesang aufmerksam zu machen. Auch einzelne Sängerinnen und Sänger können teilnehmen, die gerne mal in einem Projektchor mitsingen wollen. Teilnehmende können im Rahmen des Singens auch gerne mit Flyern Werbung machen für Ihren Chor.

Anmeldung bis spätestens 31.03.2025 beim Kreischorleiter des ASK, Herbert Deininger per Mail (herbert@deininger-augsburg.de).

VERSCHIEDENES

Änderung im GEMA-Meldeverfahren 2025 geplant

Nach längeren Verhandlungen wird sich das Meldeverfahren für musikalische Veranstaltungen bei der GEMA im Laufe des Jahres 2025 ändern. In den letzten Jahren hatten Sie Ihre Veranstaltungen direkt an uns als Chorverband gemeldet. Wir haben diese Meldungen dann gesammelt und geprüft an die GEMA übersandt.

Das Wichtigste vorab: Der Chorverband Bayerisch-Schwaben übernimmt auch weiterhin die GEMA-Gebühren für die Chorkonzerte seiner Mitgliedschöre.

Allerdings wird sich die Art und Weise der Veranstaltungsmeldung ändern: Voraussichtlich ab Juli 2025 werden die Mitgliedschöre des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben e.V. gehalten sein, ihre Veranstaltungen direkt über das GEMA-Portal online zu melden.

Doch keine Sorge: Die Meldung ist nicht schwieriger als bisher und die CBS-Geschäftsstelle begleitet Sie Schritt für Schritt durch die Umstellung!

In diesem Rahmen wird es auch Webinare geben, in deren Rahmen Sie sich von Experten der GEMA Schritt für Schritt zeigen lassen können, wie Konzerte künftig zu melden sind und auch Ihre Fragen loswerden können.

Sobald wir hier Neuigkeiten haben, werden wir Sie als Chor direkt darüber informieren!

Noch nicht in der CBS-App?

Seit einigen Monaten etabliert sich im Verbandsgebiet die App des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben. Es gibt aber einige Chöre, die sich noch nicht angemeldet haben. Warum nicht einfach mal unverbindlich hineinschmecken?

Nutzen Sie doch die Chance, nicht mehr auf unterschiedliche Kommunikationskanäle wie E-Mail, WhatsApp, Signal, Doodle usw. angewiesen zu sein, denn in der CBS-App können Sie an einem Ort

- Probentermine abstimmen
- chorinterner Veranstaltungskalender
- innerhalb des Chores Nachrichten verschicken
- eigene Gruppen für die Vorstandsarbeit gründen
- Dokumente (wie Noten oder Bilder) teilen
- sich mit anderen Chören vernetzen

- und das in einer einzigen App!

Das Wichtigste: Alle Daten werden DSGVO-konform auf deutschen Servern gespeichert. Das ist wohl bei keinem der oben erwähnten etablierten Dienste garantiert!

Näheres zur Anmeldung erfahren Sie unter: <https://www.chorverband-cbs.de/CBS-App>

CHORLEITER*IN GESUCHT!

Nähere Informationen zu den Chören
www.chorverband-cbs.de/Service

Gesangverein Thierhaupten e. V.

gemischter Chor „Allegro“, Kontakt: Ulrike Feiger, uf.harmonie.th@gmx.de, Telefon 0176 96991521

Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Männerchor und gemischter Chor
Kontakt: mvg-rosshaupten@t-online.de

popCHORn Krumbach (gehört zum Liederkranz Krumbach)

gemischter Chor, Kontakt: Martina Bschorr, Telefon 08282 828540 oder bschormartina@web.de

Männerchor Nesselwang

Männerchor, Kontakt: Dietmar Bischet, 1.Vorstand, Tel: 0179 1127455 oder 08342 9698984; dbischet@gmail.com

Groove 66

gemischter Chor, Kontakt: 1. Vorsitzender Willi Luber, Tel. 07309/9294293

Wiesbach-Chor Unterdießen e.V.

Gemischter Chor, Kontakt: 1. Vorsitzender Egon Eibl, Tel. 08243/2414, Email: egon.eibl@t-online.de oder Karin Zimmermann, Tel. 08194/1624, Email: omama60@gmx.de



SA	29.03.	18:00	Frühjahrskonzert „Cabaret“ – Kammerchor Calypso; Rittersaal im Schloss Höchstädt
SA	29.03.	19:30	J. S. Bach: Johannes Passion – Ensemble Naumann; Freisinger Dom
SA	29.03.	19:45	Aschberg-Chorkonzert – Chöre aus dem Aschberg; Sporthalle Glött
SO	30.03.	16:00	Singen für den Frieden – Chor Bona Vox; St. Dominikus-Kirche Kaufbeuren
SO	30.03.	17:00	J. S. Bach: Johannes Passion – Ensemble Neumann; Burgkirche Oberwittelsbach, Aichach
SO	30.03.	17:00	W. A. Mozart: Requiem – Augsburger Vokalensemble; ev. Heilig Kreuz Kirche Augsburg
SO	30.03.	17:00	Frühjahrskonzert „Cabaret“ – Alte Synagoge Binswangen
SO	30.03.	17:00	20. Gospelchurch – GospelWings; Kirche St. Peter und Paul Kaufbeuren
SO	30.03.	18:00	Lebenswege – Musik vom Unterwegssein – Schwäbische Chorgemeinschaft Ichenhausen; Stadtpfarrkirche Ichenhausen
SA	05.04.	18:00	Konzert „Eine Reise durchs Leben“ – U50 Chor Altusried; Kirche St. Blasius & Alexander Altusried
SO	06.04.	18:00	Konzert „Eine Reise durchs Leben“ – U50 Chor Altusried; Kirche Heilig Kreuz Kempten
SO	06.04.	18:00	Chorkonzert – Kammerchor Burgau; Pfarrkirche Mariä-Himmelfahrt Burgau
MO	21.04.	16:00	Klänge zur Osterzeit – MixDur der Chorgemeinschaft Zusmarshausen; Pfarrkirche Maria Immaculata Zusmarshausen
DO	01.05.	19:00	Rutter: Gloria – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Kirche St. Magnus Marktoberdorf
SA	03.05.	19:30	DREI-länder-KLANG – MGV Liederkranz Marktoberdorf; MODEON Marktoberdorf
SO	04.05.	16:00	Chormusik in der Riedkapelle – Chorgemeinschaft Benningen; Riedkapelle Benningen
SA	10.05.	19:00	Festakt zum 200-jährigen Jubiläum – Chorgemeinschaft Nördlingen; Ochsenzwinger Nördlingen
SA	10.05.	20:00	Sommerkonzert „Bühne frei!“ – Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach
FR-SO	16. – 18.05.		Auffrischkurs Chorleitung – Der Chorleitungsbooster; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
FR	16.05.	19:00	Palestrinas 500. Geburtstag – Colloquium Chor Füssen; Alte Kantine im Magnuspark Füssen
SA	17.05.	19:30	Serenade – Chorgemeinschaft Zusmarshausen; Realschule Zusmarshausen
SA	17.05.	20:00	Mindeltaler Chorparade – Chorgemeinschaft Jettingen, Gesangverein Burtenbach, Sängerbund Thannhausen; Turn- und Festhalle Jettingen
SO	18.05.	15:00	Konzert – 75 Jahre Sängertreu Oberelchingen; Konstantin-Vidal-Haus Oberelchingen
SO	18.05.	18:00	Lobgesang und Hymne op. 96 – Sing- und Musikschule Kempten; Kirche St. Mang Kempten
FR	23.05.	19:30	Chorkonzert „Hakuna Matata alles ist gut“ – Frohsinn-Chor; Augustana Saal Annastraße Augsburg
SA	24.05.		Musik ohne Grenzen – Tag der Laienmusik in Passau
SA	24.05.	19:30	Musikalische Kirchenführung – Gesangverein 1856 Dillingen an der Donau; Kirche St. Vitus Donauaalthem
SA	24.05.	20:00	Jubiläumskonzert – Sängergemeinschaft Erisried; Dorfgemeinschaftshaus Stetten
SO	25.05.	18:00	F. Mendelssohn Bartholdy: Elias – Schwäbischer Oratorienchor; Pfarrkirche Herz Jesu Augsburg-Pfersee
SA	31.05.	13:30	Konzert der überregionalen Jugendchöre der vier bayerischen Chorverbände im Rahmen des Deutschen Chorfests; Kirche St. Sebald Nürnberg
SA	31.05.	19:00	20 Jahre Pop und Gospel Chor Vox Mundi – Pop- und Gospelchor Vox Mundi; Zeughaus Donauwörth
SA	05.07.	09:30	Fachtagung Zukunft Kinderchor; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

IMPRESSUM

Redaktion Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Simon Behr, Susanne Illi, Angela Settele, Anne Roth,
Geschäftsstelle Bahnhofstr. 9
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 09:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de
Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai. Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.05.2025 bekannt. Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Fotos: Peter Mößner

Unsere Förderer



Änderungen und Irrtümer vorbehalten